



## “UIT DE KUNST”

Kleuren mengen door  
transparantie...

We knippen vormen uit  
gekleurde plastic hoezen...  
(hoera voor de kringloop-  
winkel)...

vormen en restvormen...  
het positief en het negatief...



De restvormen van de 4 gekleurde plastics  
schuiven we in een kleurloze hoes...  
de vormen gaan overlappen...er ontstaan  
daardoor allerlei nieuwe vormen...de kleuren  
gaan overlappen...er ontstaan nieuwe  
mengkleuren...we worden verrast door de vele  
kleurnuances en de het spel van de vormen...



de positieve vormen leggen we op een witte achtergrond...  
net als de kunstenaar Matisse spelen we met de uitgeknipte  
vormen en zoeken naar een eigen evenwichtige compositie.





Kleuren mengen door snelle beweging...

We maken een tol... en kleuren die met krijt... de tol laten we snel draaien... onze ogen kunnen nu de afzonderlijke kleuren niet meer apart onderscheiden... ze vloeien in elkaar over en vermengen zich...

...een optische illusie!



Wat zogenaamd "slordig" gekleurd was, wordt al draaiend strak en duidelijk... spiralen zuigen je naar binnen of waaiëren uit naar buiten... we blijven draaien, op de tafel, op je hand, op het topje van je vinger...

Johanna Teekman, 17 november 2017

